

El Palau de la Música acogió el emotivo concierto solidario de las orquestas de València y de la Comunitat Valenciana a favor de las personas afectadas por la dana dirigido por Gustavo Dudamel

Miércoles, 5 de febrero. El Palau de la Música de València ha vivido una de sus grandes citas históricas con el concierto solidario a favor de las sociedades musicales y de las personas afectadas por la terrible dana, el pasado lunes 3 de febrero, y que bajo la dirección del maestro Gustavo Dudamel reunió a más de 200 intérpretes en el escenario de la Sala Iturbi. El concierto estuvo presidido por S.M. la Reina Doña Sofía.

Este concierto ha surgido de la colaboración del Ayuntamiento de València y la Generalitat Valenciana, logrando reunir para esta causa solidaria a profesoras y profesores de la Orquesta de València y la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el mismo escenario.

El programa se inició con la obra *Albares. Concierto para fliscornio* del trompetista internacional Pacho Flores, una obra que reúne danzas y ritmos tanto venezolanos como valencianos, y en la que director y solista, amigos desde que formaban parte de “El Sistema” de Abreu en Venezuela, demostraron su complicidad.

Tras el descanso, se interpretó la monumental y emotiva Sinfonía Nº 2, *Resurrección* de Gustav Mahler, junto con la soprano Sandra Hamaoui, la mezzosoprano Eva Kroon, el Cor de la Generalitat, solistas del Coro de RTVE, la Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana y alumnado del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, cuyo apoteósico y sentido final provocó largas ovaciones del público asistente. La velada concluyó con la interpretación del Himno de la Comunidad Valenciana, revisado y orquestado por Pacho Flores.

El Palau de la Música se convierte de esta manera en el epicentro de la solidaridad musical con las sociedades musicales y personas afectadas por la dana, ya que hoy miércoles visita el auditorio valenciano la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Juanjo Mena, para interpretar la Sinfonía nº 9 «Coral» de Ludwig van Beethoven, y el viernes 7 será Jordi Savall junto con La Capella Nacional de Catalunya y Le Concert des Nations, quienes interpreten la Misa en Do menor, K. 427 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Para estos conciertos se han dispuesto dos filas 0, una de la Generalitat Valenciana y otra de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad valenciana (FSMCV).